



武蔵野大学附属千代田高等学院

吹奏楽団

2020年度 新たに吹奏楽団を創設
吹奏楽推薦・単願入試を実施
武蔵野大学への優先・優遇入学制度



充実した吹奏楽・音楽教育指導体制

日本を代表する指揮者・作曲家・吹奏楽指導者・
スーパークリエイターによる指導と、充実したICT
環境でSTEAM教育しての吹奏楽。

大学進学と吹奏楽の両立を全力でサポート

コース制で多様な大学進学に対応。人気・レベルともに
急上昇の武蔵野大学への優先・優遇入学制度と、エ
キスパートによる進路指導。



国際バカロレア
認定校



国連グローバル・コンパクト
正会員

世界の幸せをカタチにする。



Musashino University E.F.
武蔵野大学

吹奏楽団体制

大学進学と吹奏楽活動を両立する生徒を全力でサポート

吹奏楽団

日本を代表するアドバイザーによる指導体制
パート・セクション別講師による指導
ICTを活用した活動支援

学習

コース制で多様な大学進学に対応
新大学入試にも対応

エキスパートによる進路指導

音楽大学へも挑戦!



大学進学

武蔵野大学への優先・優遇入学 (11 学部 19 学科)
他大学への進学、音楽大学への進学



ICTで自学自習も
スムーズ!

活動予定

学内発表

- ・サマーコンサート
- ・文化祭 (藤華祭)
- ・定期演奏会

大会・コンクール

- ・国際音楽祭・世界大会
- ・吹奏楽コンクール
- ・アンサンブルコンテスト
- ・日本管楽合奏コンテスト

学外交流

- ・CHIST 千代田インターナショナルスクール
- ・龍谷総合学園
- ・武蔵野大学
- ・プロオーケストラ
- ・プロ吹奏楽団

顧問紹介

頑張る生徒を私たちが応援します!

高校生活を楽しもう♪



生徒の悩みを
解決します!

一瀬英恵



音楽の基礎を
教えます♪

川名奈紀



進路相談
お任せあれ

平良勇人



アドバイザー紹介

音楽大学講師による的確なアドバイス

松元宏康

ブリッツフィルハーモニックウインズ音楽監督
琉球フィルハーモニックオーケストラ正指揮者
洗足学園音楽大学講師

【ブリッツ課題曲 2019】

2019 年度全日本吹奏楽コンクール課題曲演奏

指揮：松元 宏康先生

演奏：ブリッツフィルハーモニックウインズ

<https://www.youtube.com/watch?v=1LdyMUYx7NM>

聴いてみよう↓



若者たちに良質な何かを届ける
多くの若者に良い音楽を！

プロクリエイターから学ぶ

ジャンルを超えた豊かな音楽表現

高橋宏樹

作曲家・キーボード奏者

シュピール室内合奏団メンバー。ズーラシアンプラス契約
作編曲家。吹奏楽作品：行進曲「勇気のトビラ（2014 吹奏
楽コンクール課題曲）」、アンサンブル作品：「文明開化の鐘」
ひろきさんの HP <http://www.hiroki-san.com>



音楽は楽しい！
感動や面白さを届けよう♪

講師陣の
サポートが
心強い！

世界大会も夢じゃない！

吹奏楽コンクールのエキスパート

畑中文規

打楽器奏者・吹奏楽指導者

長年にわたり全日本吹奏楽コンクールや世界大会に出場する吹奏
楽団・マーチングバンドを指導。全日本吹奏楽コンクールに出場
した精華女子高等学校等を指導し、世界大会出場をサポート。



千代田から世界へ！

音楽の新時代を切り開く

創造力・感性を重視する指導

後藤正樹

指揮者

STEAM 教育の第一人者

IPA 認定未踏スーパークリエイター

総務省先導的教育システム実証事業 PM

琉球フィルハーモニックオーケストラ指揮者、那覇ジュニア
オーケストラ指揮者。これまでに、サラ・オレイン (Vo) 等
国内外を代表するアーティストと共演。



AI 時代の音楽を！

STEAM 教育

Science (科学)

Technology (技術)

Engineering (工学)

Art (芸術)

Mathematics (数学)

吹奏楽団監修

森 弘達



響き合う音と心を
めざします！

武蔵野大学附属千代田高等学院 副校長

一般社団法人琉球フィルハーモニックオーケストラ顧問

那覇ジュニアオーケストラ顧問、沖縄県吹奏楽連盟前理事

医学部合格者全国第9位の進路指導のエキスパート

30年にわたり吹奏楽指導を行い、沖縄県吹奏楽コンクール金賞10回受賞、九州大会最優秀賞受賞、九州アンサンブルコンテスト、全国高等学校総合文化祭、九州高等学校文化連盟吹奏楽大会にも県代表として出場した。全国豊かな海づくり大会にて天皇皇后両陛下奉迎吹奏楽演奏の指揮を務めた。吹奏楽・マーチングの世界大会である第27回嘉義市国際管楽節(台湾開催)に日本国代表として出場した。

アドバイザーからのメッセージ

松元宏康

森先生が大切にされていることは、常に「若者たちに良質な何かを届ける」ことであり、琉球フィルにおいては、何より多くの若者に良い音楽を届けることでした。この度、森先生が武蔵野大学附属千代田高等学院の副校長に就任された際に、「吹奏楽の活動を通じて、学校が掲げている教育理念と、それを支える環境について、より多くの方々を知っていただくために力を貸して欲しい」とのご依頼をいただきました。私の音楽家としての経験の中でも、吹奏楽の輝かしい活動を通して学校の存在感をそれまで以上のものにしてきた例を数多く見てきており、私もこれまでと変わらず森先生の理念に共感しつつ、微力ながら出来る限りのお手伝いをさせていただきたいと考えております。

高橋宏樹

クラシック音楽、ミュージカル、映画音楽、バレエ音楽、アイドルソングなど、音楽は様々な場面で出会います。みなさんが、何か音楽を聴いて「楽しい！」と思ったのはいつ頃でしょうか？中学生の時？小学生？またはもっと前のことでしょうか。いつのことであれ、その感動や面白さは音楽を好きになるきっかけとなり、音楽を演奏したいと思われたことと思います。音楽は、元気をくれる、感動のシーンをより盛り上げる、またはイメージの世界を広げてくれることがあります。吹奏楽では、あらゆるジャンルの音楽を演奏することが出来るため、これらがとても簡単に出来てしまいます。自らはもちろんのこと、何より多くの人に楽しさ届けられます。あの日味わった楽しさを、ぜひたくさんの人々に届けられる楽団を目指して頑張って下さい！

吹奏楽推薦・単願入試 希望の生徒について

本校開催の学校説明会、オープンスクール、個別相談会、入試対策会のいずれかにご参加いただき、事前相談が必須となりますのでよろしくお願ひ申し上げます。

吹奏楽団代表：川名奈紀・森 弘達

武蔵野大学附属千代田高等学院

〒102-0081 東京都千代田区四番町 11 番地
TEL: 03 (3263) 6551(代) / FAX: 03 (5214) 5005
MAIL: nyushi@chiyoda.ed.jp
<https://www.chiyoda.ed.jp>

